



# T reehouse

for a natural experience

# La conseguenza dei Sogni

*di* Maurizio Parenti



2008 - 2012



Da piccolo ero un bravo costruttore di capanne, fatte di legni, funi, sassi ed altri materiali trovati in giro. Ne facevo ovunque, per il desiderio di costruire un luogo dove rifugiarmi e sentirmi protetto durante i miei giochi. Era proprio la capanna, per lo più sugli alberi, e la sua ambientazione, che mi portavano altrove con la fantasia. Diventato architetto, questo legame tra ambiente costruito e fantasia è comunque rimasto, e la voglia di considerare la natura elemento essenziale nell'architettura mi ha portato a progettare case sugli alberi. Durante le mie passeggiate, mi capita spesso di raccogliere pezzi di legno spiaggiati, dalle forme particolari, o materiali di varia natura ed il primo pensiero è quello di assemblarli in un nuovo oggetto che mi riporti all'idea originale della "casa sull'albero". Così i materiali, nelle mie mani, si compongono da se per divenire "la conseguenza dei sogni".

"When I was a child, I was a great builder of shelter and hut made of wood, ropes, rocks and other materials that I found around. I built everywhere just for the desire of having a place where I could take refuge in and play being protected. It was this shelter, mainly on a tree, and the place surroundings, that keep my fantasy away.

Then I became an architect, the link between a build and the fantasy remain, and the desire that nature is an essential element in architecture induced me to design treehouses!

During my walk, often I pick up from the ground different pieces of wood, with different forms, or just different materials. My idea is always to make a new object that remind the idea of the 'treehouse'.

In this way the materials, in my hands, are composed to become 'the consequence of dreams'.

Maurizio Parenti Architect









H. 70 cm

- › CARTONE
- › POLISTIROLO
- › LATTA
- › LEGNO
- › PIETRA POMICE

2008



H. 53 cm

› LEGNO  
› CARTONE

2008



H. 74 cm  
› CARTONE  
› TESSUTO  
› PLASTICA

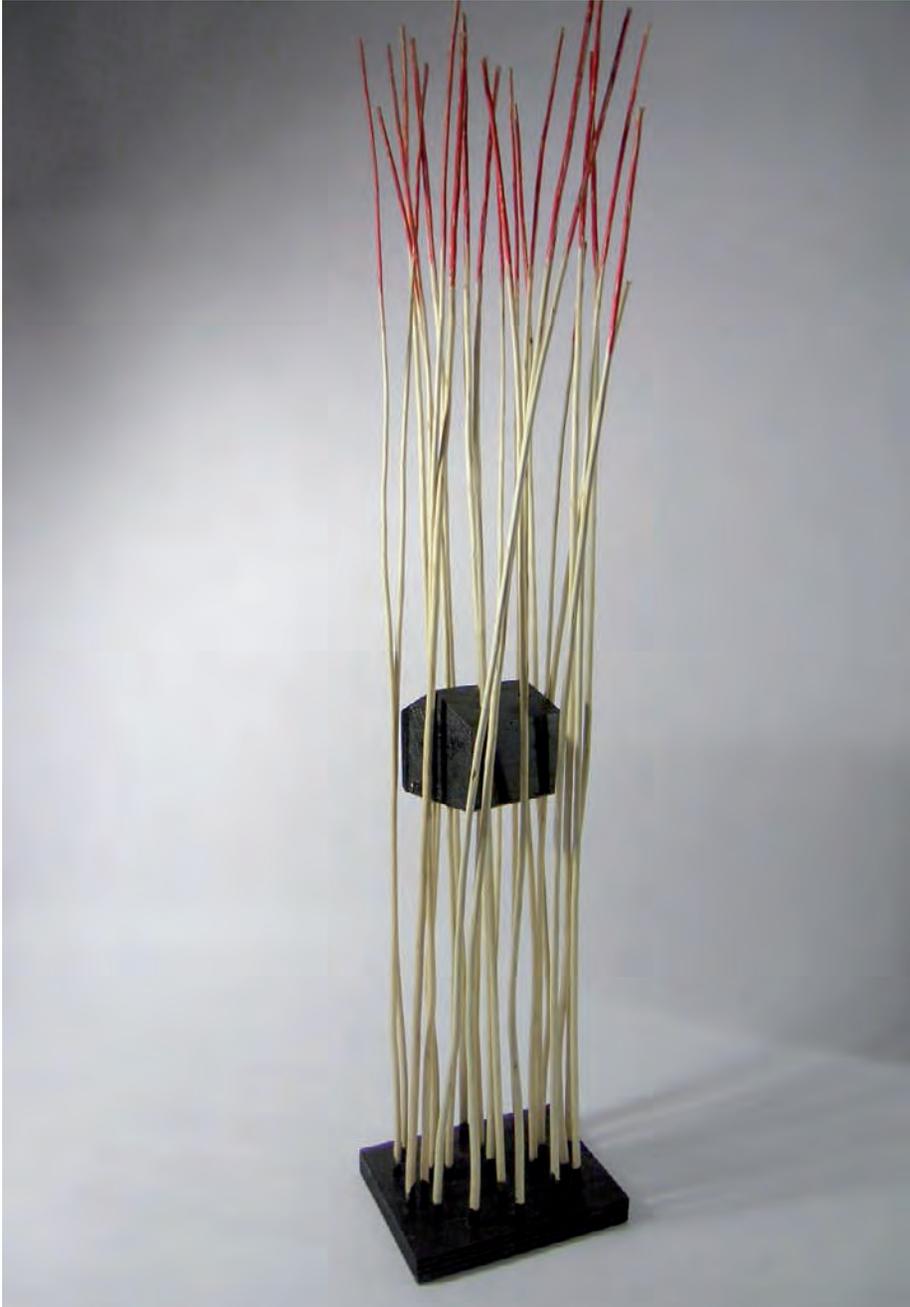
2009



H. 80 cm

- › LEGNO
- › CARTONE
- › CARTA
- › POLISTIROLO

2009



H. 87 cm

- › GIUNCO
- › LEGNO
- › CHINA

2009



H. 68 cm

- › PIETRA
- › LEGNO
- › RAFFIA

2009



H. 46 cm

› LEGNO  
› GIUNCO

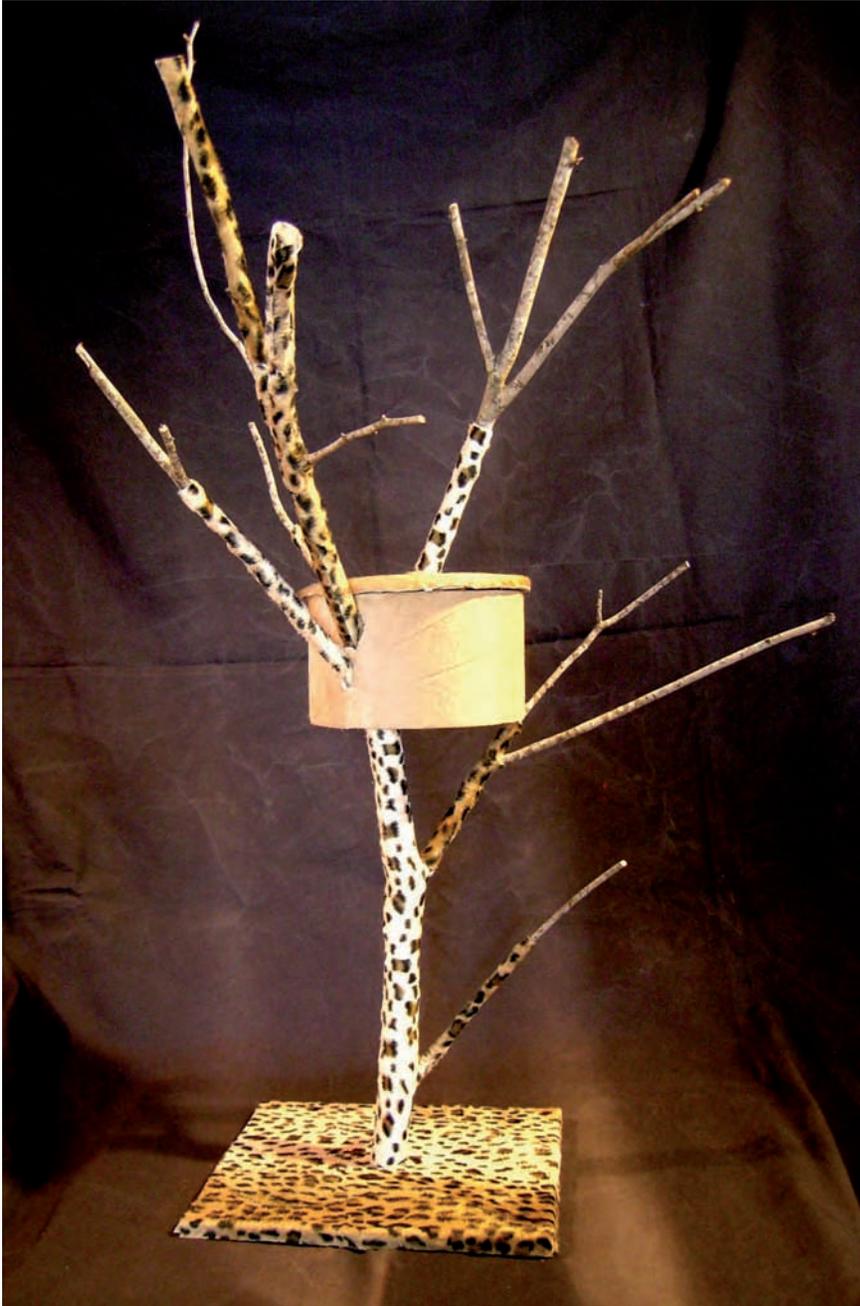
2008



H. 38 cm

- › LEGNO
- › RETE METALLICA
- › SPUGNA SINTETICA
- › CHINA
- › ACRILICO

2009



H. 77 cm

- › LEGNO
- › TESSUTO
- › PELLE

2009



H. 130 cm

- › LEGNO
- › GIUNCO
- › SABBIA CORALLINA



H. 80 cm

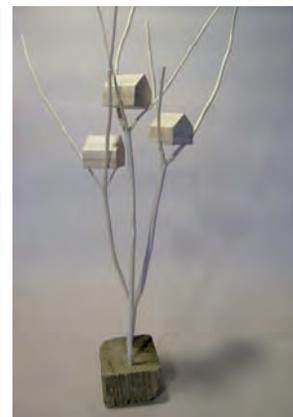
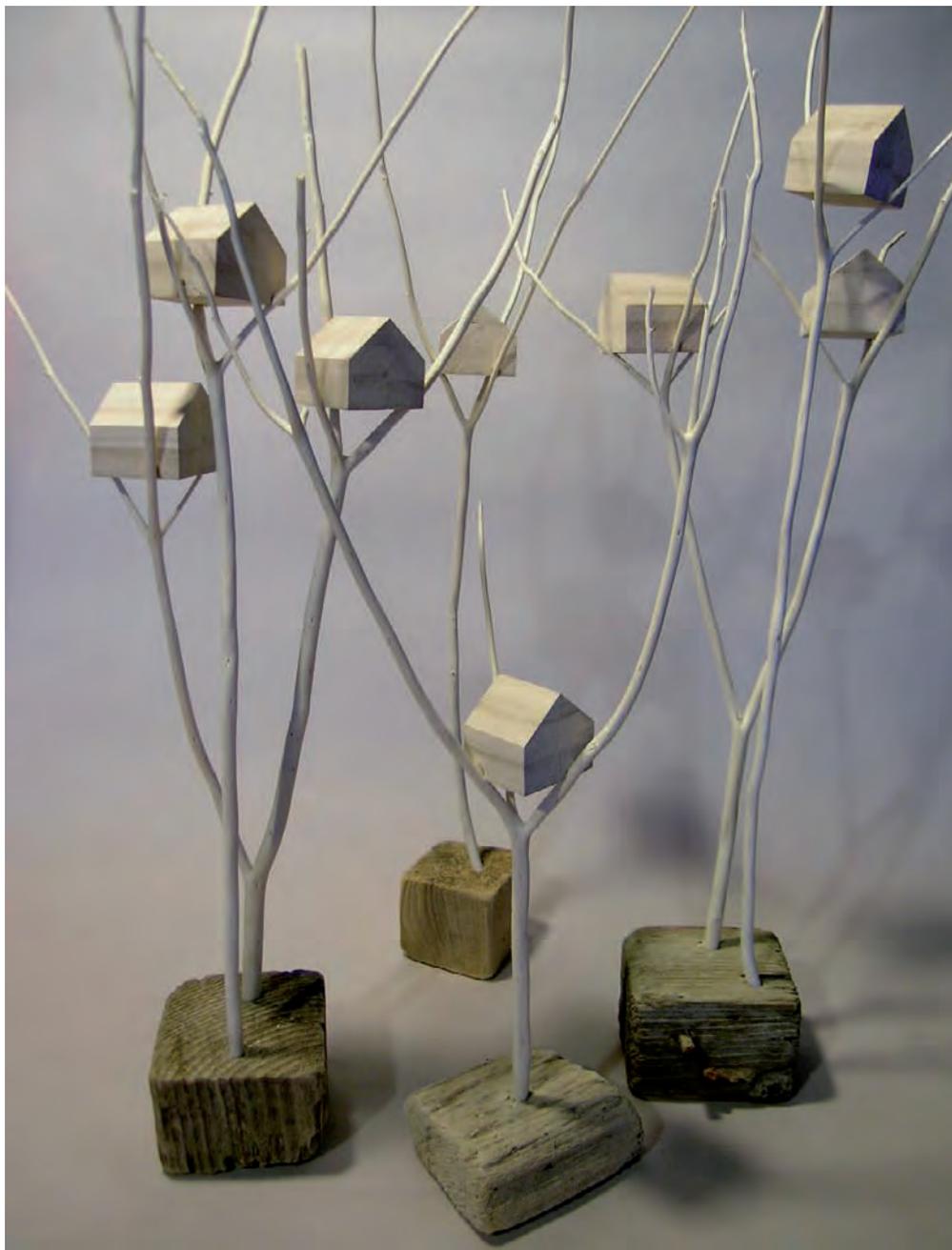
› LEGNO  
› TERRACOTTA DIPIN-  
TA

2009



H. 69 cm

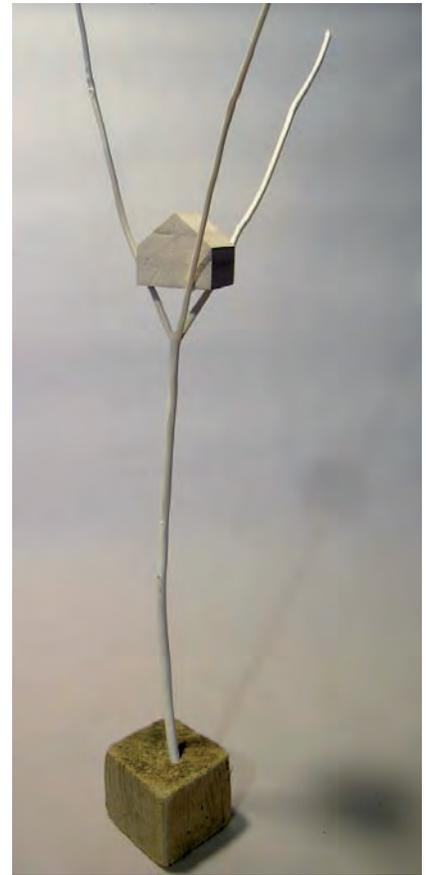
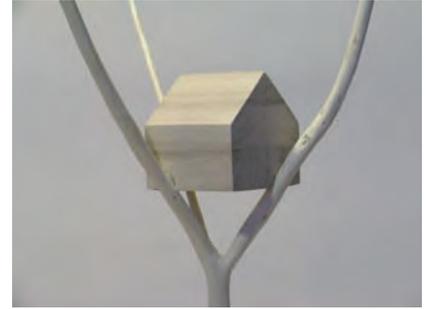
- › LEGNO
- › POLIPLAT
- › TESSUTO
- › PIETRA



H. 63 cm

- › LEGNO
- › GIUNCO
- › CHIODI

2009



H. 63 cm > LEGNO > GIUNCO > CHIODI

H. 23 cm

- › LEGNO
- › PERSPEX
- › CORDA
- › PLASTICA

2010





H. 70 cm

- › LEGNO
- › RETE METALLICA
- › CORDA CANAPA
- › PLASTICA DIPINTA

2010



H. 65 cm

- › LEGNO
- › GIUNCO
- › FILO ACCIAIO
- › TESSUTO

2010



H. 57 cm

- › LEGNO
- › TERRACOTTA
- › LAVAGNA
- › ACQUERELLO

2010



H. 44 cm

- › LEGNO
- › CORDA COTONE
- › SASSI
- › CARTA

2009



H. 74 cm

LEGNO ›  
CARTA ›

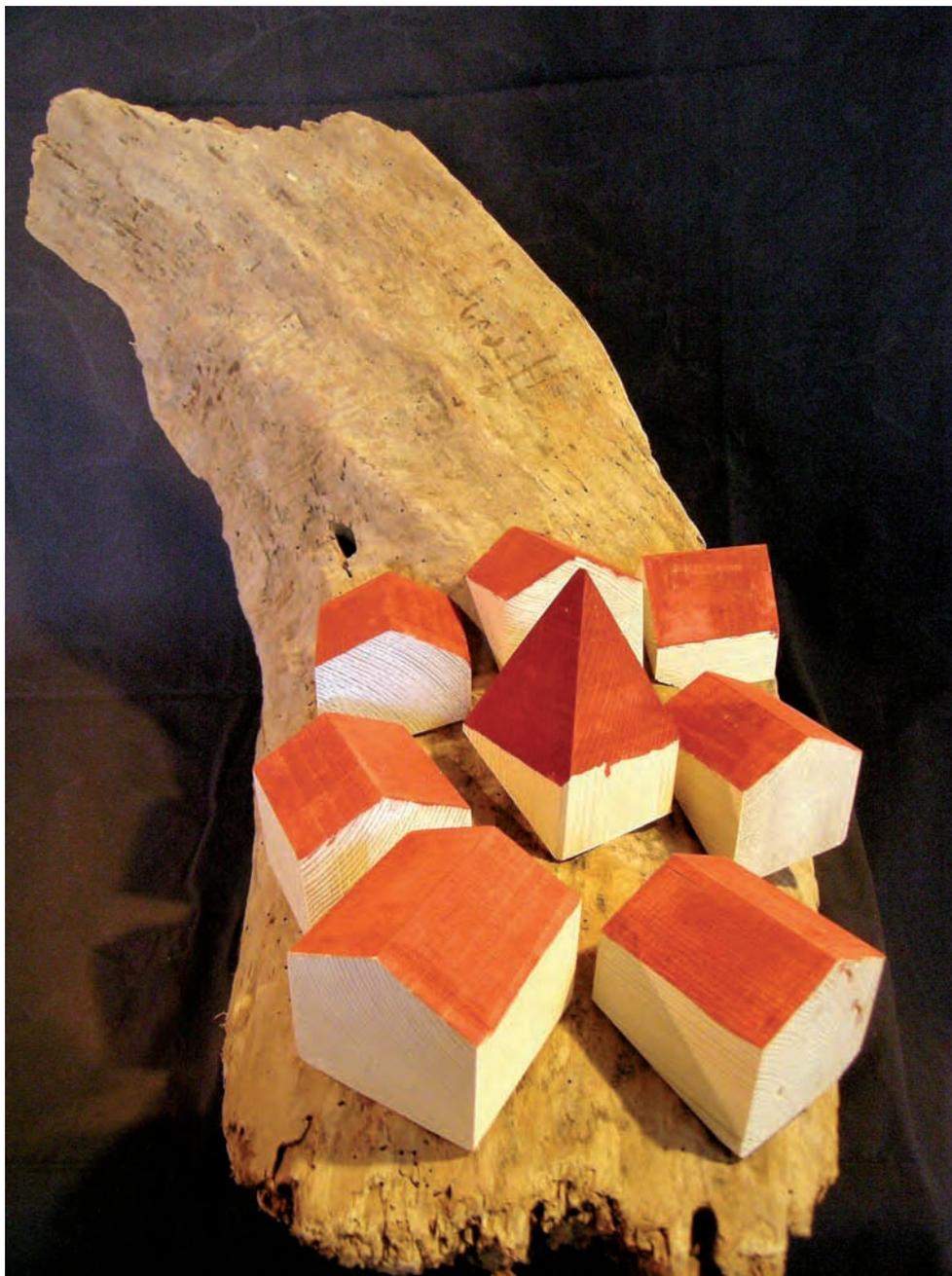
2009

H. 93 cm

› LEGNO  
› TESSUTO  
› GRANITO  
› CARTA  
› ALLUMINIO FOGLI

2009





H. 40 cm

› LEGNO  
› TEMPERA

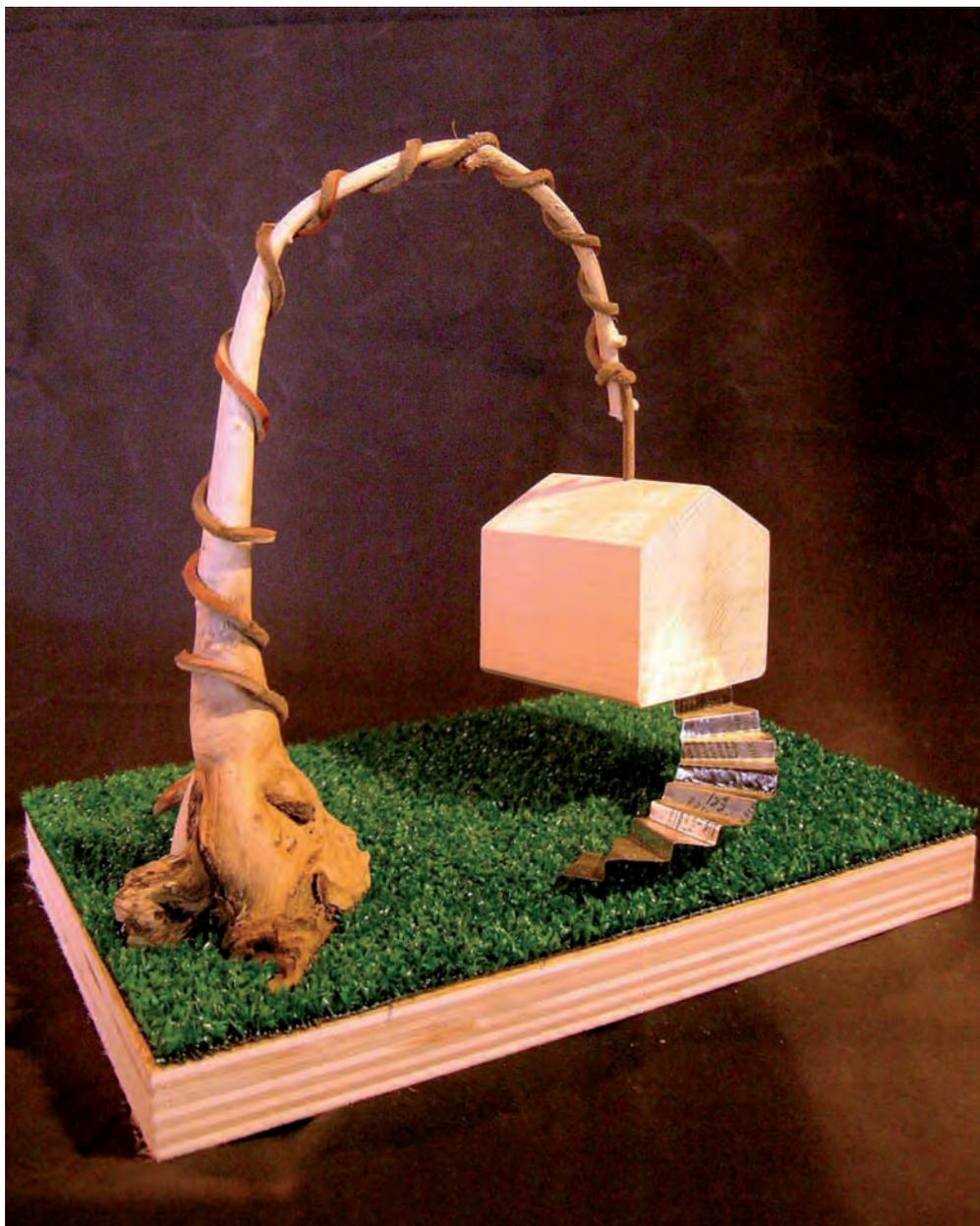
2009



H. 32 cm

- › LEGNO
- › CARTA
- › PLASTICA

2009



H. 28 cm

- › LEGNO
- › LATTA
- › CUOIO
- › METALLO
- › PLASTICA

2009



H. 34 cm

› LEGNO  
› TERRACOTTA

2009



H. 82 cm

- › LEGNO
- › POLIPLAT
- › PLASTICA SPECCHIATA

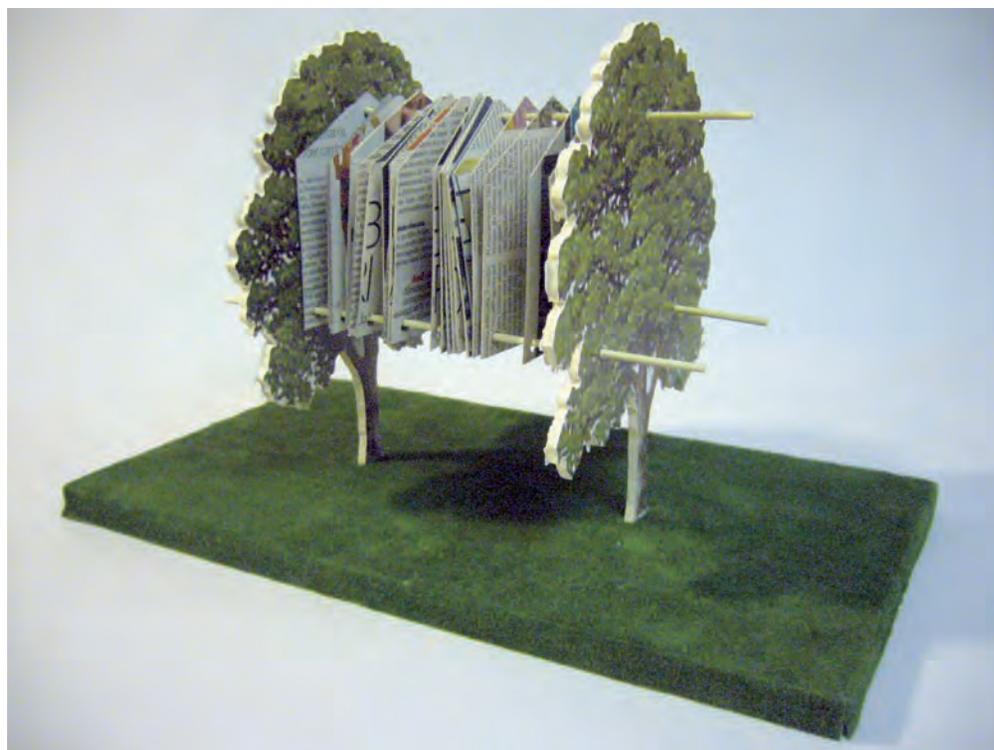
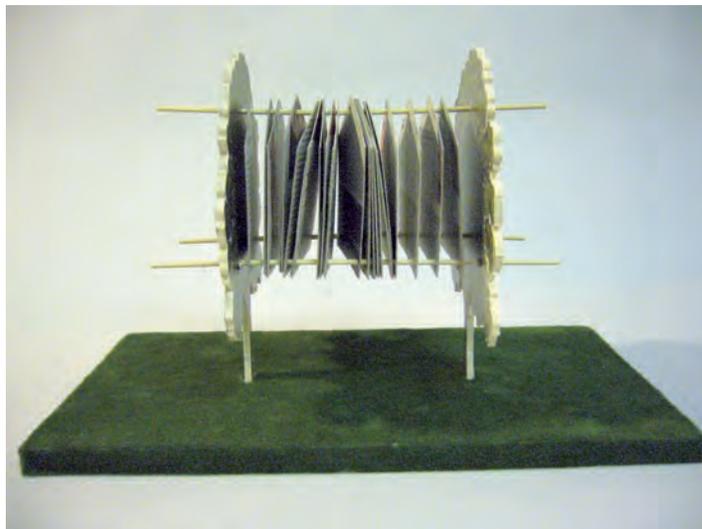
2008

H. 58 cm

- › LEGNO
- › FOGLIE DI PALMA
- › POLIPLAT

2008





H. 22 cm

- › LEGNO
- › CARTA
- › PLASTICA

2009



H. 58 cm

› LEGNO  
› TEMPERA

2009



H. varie 22/71 cm

- › LEGNO
- › LATTA
- › VERNICE
- › CHIODI

2012



H. varie 45/63 cm

- › LEGNO
- › CHIODI
- › LATTA
- › VERNICE



H. varie 22/58 cm

- › LEGNO
- › CHIODI
- › LATTA
- › VERNICE



H. 55 cm

- › LEGNO
- › SASSI
- › RETE METALLICA

2009



H. 87 cm

- › LEGNO
- › CUOIO
- › CARTA ARGENTATA

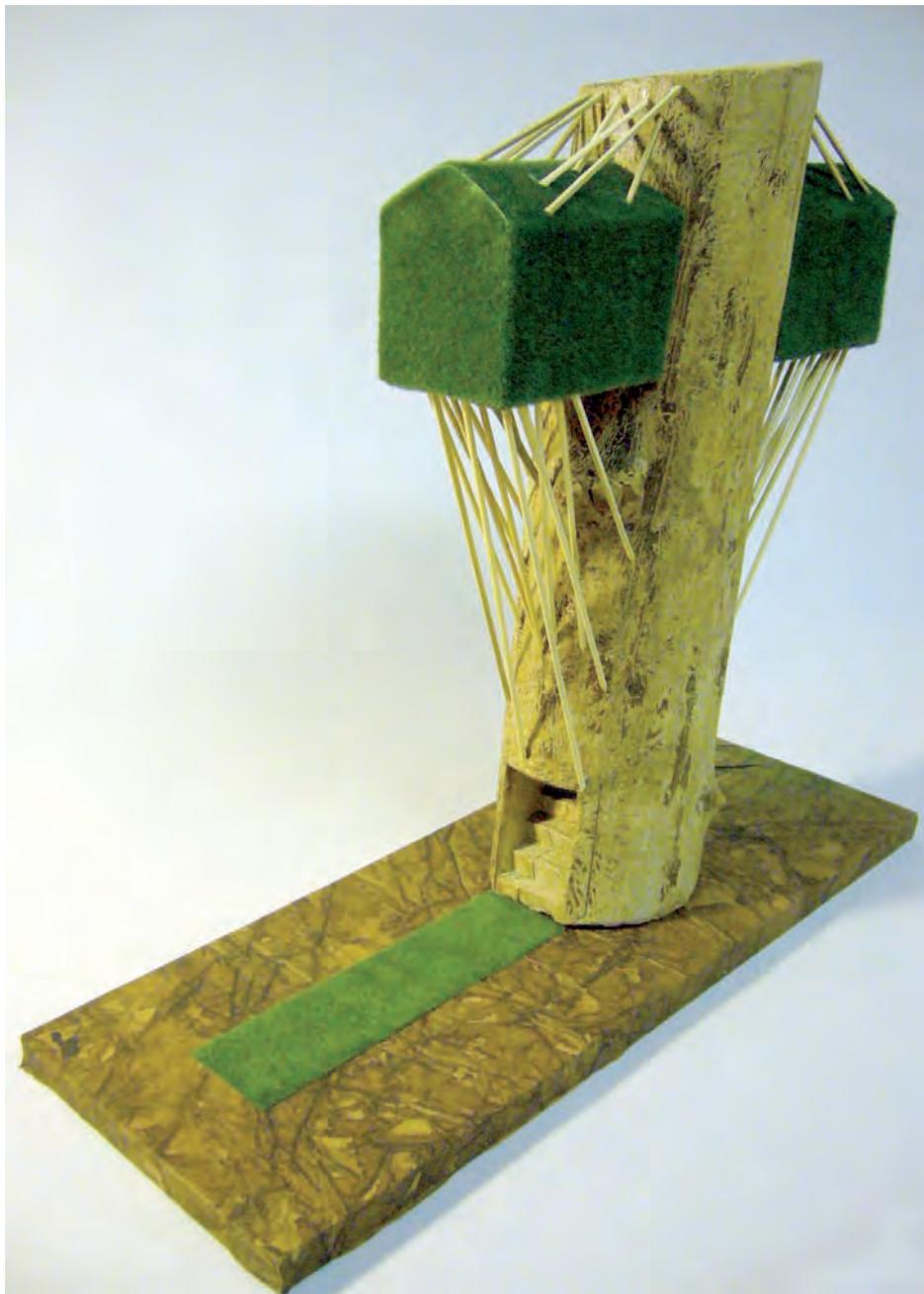
2009



H. 66 cm

- › LEGNO
- › RETE ACCIAIO
- › FILA ACCIAIO

2011



H. 38 cm

- › LEGNO
- › CARTA
- › TESSUTO PLASTICA

2009



H. 53 cm

- › LEGNO
- › LAMINA DI PIOMBO

2010



H. 53 cm

› LEGNO  
› TERRACOTTA

2012

**Maurizio Parenti** nato a Firenze nel 1949 studia e si laurea nel 1977 a Roma presso la facoltà di Architettura di Valle Giulia.

Collabora con importanti studi di architettura approfondendo tematiche legate alla progettazione d'interni. Nel 1978 accetta l'incarico di direttore dei lavori di importanti progetti in Nigeria, dove viene a contatto ed impara alcune primitive tecniche costruttive, che utilizzano quasi esclusivamente materiali naturali. Partecipa a vari progetti internazionali di interior design, tra cui alcune ville private ad Hong Kong, Perth (Australia) e Boston; progetti architettonici a Doha, Marbella, Londra. Partecipa al progetto di interior design del Palazzo del Presidente del Gabon. Apre a Roma lo Studio ADD Architettura Disegno D'interni, realizzando una serie di progetti nazionali ed internazionali, tra cui alcune originali sale cinematografiche in Libano e in Giordania. È socio fondatore ed attualmente vice presidente di "Cod09 Agenzia di Architettura e Design". Appassionato di paleontologia, archeologia e fotografia, durante i suoi viaggi negli Stati Uniti, Africa ed Estremo Oriente, ha sempre svolto una personale ricerca approfondendo lo studio delle tipologie abitative primitive, che dal 2008 porterà alla realizzazione dei modelli costruttivi denominati *Case sull'albero*.

Le *Case sugli alberi* fanno parte di collezioni private in Italia e all'estero e sono state esposte in diversi spazi d'arte e d'architettura a Roma.

- › Mostra collettiva alla Galleria "il Frantoio" a Capalbio (GR).
- › Alcune *Case sull'albero* sono state utilizzate per la scenografia del film "LA CITTÀ IDEALE" di Luigi Lo Cascio (2011).
- › Partecipazione con la galleria Fondaco di Roma all'"Affordable Art Fair" Roma.
- › Partecipazione per il progetto "OBERIX ART" al Teatro Furio Camillo.
- › Esposizione alla collettiva presso la galleria "Fondaco" di Roma
- › Show room "PAVART" Architetture arredo e arte Roma

**Maurizio Parenti** was born in Florence in 1949, he graduated in 1977 in Rome at the Faculty of Architecture Valle Giulia.

He collaborates with important architects studying issues related to interior design. In 1978 he accepted the post of director of the works of important projects in Nigeria, where it meets and learns some primitive building techniques, using almost exclusively natural materials. Participates in various international projects of interior design, including some private villas in Hong Kong, Perth (Australia) and Boston; architectural projects in Doha, Marbella, London. Participate in the interior design of the Palace of the President of Gabon. Opens in Rome ADD Architecture Interior Design Studio, making a series of national and international projects, including some original cinemas in Lebanon and Jordan. It 'a founding member and currently vice president of "Cod09 Agency of Architecture and Design."

Passionate about paleontology, archeology and photography, during his travels in the United States, Africa and the Far East, has always played a personal research delving into the study of primitive types of houses, which from 2008 will lead to the realization of building models called *Tree houses*.

The *Tree houses* are part of private collections in Italy and abroad and have been exhibited in various areas of art and architecture in Rome.

- › Group exhibition at the "Frantoio" in Capalbio (GR).
- › Some *Tree houses* have been used for the set of the movie "THE CITY 'IDEAL' Luigi Lo Cascio (2011).
- › Participation with the gallery Fondaco of Rome to "Affordable Art Fair" Rome.
- › Participation in the project "OBERIX ART" at the Teatro Furio Camillo.
- › Exposure to collective exhibition at the gallery "Fondaco" in Rome
- › Show room "PAVART" Architectures furniture and art Rome

#### **MAURIZIO PARENTI Architetto**

Studio: Via Monserrato, 111 – 00186 Roma

T 06 6832735 – C 335 6762090

maurizio.parenti7@gmail.com – m.parenti@cod09.it

## Costruire una casa sugli alberi? Un'idea!

Una casa sull'albero: per i bambini un'esperienza indimenticabile, per gli adulti un rifugio e un luogo d'evasione, per tutti un gioiello incastonato nella natura. Lasciatevi incantare, lasciatevi trasportare dai sensi in un luogo davvero speciale, nel quale il passare del tempo e delle stagioni si avverte in modo diverso.

Un luogo per giocare, per lavorare indisturbati, per riposare e per sognare.

Sfruttate gli angoli più suggestivi intorno a voi, con una casa-nido circondata dalla natura, si riaffacciano i sogni dell'infanzia, qui si rigenera il vostro spirito. Un'esperienza che vi riempirà di entusiasmo.

A seconda dei vostri desideri e dei vostri mezzi si può realizzare una casa-nido di varie dimensioni. Possono essere costruite vicino al suolo o ad altezze più elevate. Sono anche possibili costruzioni a vari livelli, oppure più strutture collegate ad altezze diverse.

Si può costruire una casa praticamente su qualunque albero. La stabilità, l'accessibilità e la robustezza degli alberi influiscono sulle dimensioni e sull'altezza della costruzione. Lo sfruttamento di due o tre alberi offre la soluzione progettuale ottimale. Eventuali pilastri di appoggio possono compensare la minor robustezza degli alberi.

Se non ci dovessero essere alberi adatti, la struttura viene realizzata direttamente appoggiata a terra. Alberi particolarmente adatti sono per esempio querce, tigli, frassini, faggi, castagni, alberi da frutta adulti, e grandi agrifogli come cedri, pini e abeti. Per le case-nido il legno, in particolare il larice e il pino douglas – sono il miglior materiale edilizio per esterni, con straordinarie doti di resistenza e di colorazione.

Una delizia pernottare fra fiori e foglie.

## Build a tree house? An idea!

A tree house: an unforgettable experience for children, for adults a refuge and a place of escape, for all a jewel set in nature. Let yourself be enchanted, let yourself be carried by the senses in a truly special place, in which the passage of time and seasons can be felt in a different way.

A place to play, to work undisturbed, to relax and dream.

Take advantage of the most beautiful sights around you, with a home-nest surrounded by nature, reappeared with childhood dreams here regenerates your spirit. An experience that will fill you with enthusiasm.

Depending on your desires and your possibilities you can make a home-nest of various sizes, can be built close to the ground or at higher altitudes. Constructions are also possible at various levels., Or more structures connected to different height.

You can build a house on virtually any tree. The stability, accessibility and robustness of the trees affect the size and height of the building. The employment of two or three trees offers the optimal design solution. Any supporting pillars can compensate for the reduced robustness of the trees.

If there were to be no suitable trees, the structure is made directly resting on the ground. The trees particularly well suited are for example oak, lime, ash, beech, chestnut trees, fruit trees, cedar, pine and fir trees. For nest-wood homes, pine larch and douglas-are the best building material for outdoor use, with exceptional durability and coloring.

Delightfully to sleep between flowers and leaves.

*Foto di* **Maurizio Parenti**  
**Marcello Leotta**  
*Graphic & design* **Vincenzo Lioi**

